

## NEUTRAL DREi Micro PRO

### CONEXION



Apague siempre los amplificadores al cablear y compruebe siempre el voltaje su red eléctrica. Use un adaptador de calidad de 12VDC / 1A adecuado. **Nunca conecte directamente micrófonos con alimentación DC (phantom).**

Recomendamos insertar el NEUTRAL DREi antes de los amplificadores, y también puede conectarlo a la fuente o previos que desee mejorar antes de la mezcla.



Esta guía rápida le ayudará a poner rápidamente en funcionamiento el NEUTRAL DREi MICRO PRO. Más información en [www.neutralaudio.com](http://www.neutralaudio.com)

### MEJORA LOS SISTEMAS DE SONIDO

Este NEUTRAL incorpora un exclusivo modulo DREi PRO con Anti-IMD por canal, que debe aumentar el rendimiento del sistema de audio, optimizar la unión entre elementos del PA, ofrecer una extraordinaria musicalidad, un sonido vivo y dinámico, aumentar la apertura y tridimensionalidad. Mayor resolución y micro-dinamica. Mejor control de graves e imprescindible con las voces.

La sinergia total del sistema será mucho más equilibrada, el aporte del NEUTRAL en este aspecto es sobresaliente. El extraordinario control que ejerce sobre la energía total a amplificar permite mayores niveles de presión sonora antes de saturar el sistema de audio y la sala.

Se hace imprescindible en momentos de mucha carga instrumental, ya que consigue mejor separación entre los instrumentos, coros, voces, etc.



Las conexiones son balanceadas XLR de 3 pines. Si son no balanceadas, asegurese que el COLD esté unida a GND. Use únicamente señales de línea. Son 2 canales monofónicos e independientes marcados con 1 2

En consolas digitales, puede conectarlo como un inserto o Loop en el LR Master, mejor como ultimo paso en la señal.

### PUESTA EN MARCHA

Neutral Audio  
Technologies

Conecte en la trasera el alimentador de 12VDC para encender el NEUTRAL DREi Micro PRO. El led CHECK enciende 3 segundos y después el botón central iluminará en azul quedando anulado el BYPASS y entregando el sonido procesado por el DREi.

La primera vez que utilice el NEUTRAL déjelo encendido (incluso en BYPASS) al menos 1 hora antes de empezar a evaluarlo adecuadamente. Es mejor cuando los circuitos en su interior han alcanzado algo de calor.

### BYPASS

DREi OFF

Con el NEUTRAL apagado se realiza un BYPASS real basado en relés que conecta las entradas con las salidas sin circuitos. En caso de apagado o fallo no se corta nunca el sonido.

Con el botón central puede activar sin demoras el BYPASS (en Rojo) y quitarlo (en Azul) a tiempo real, así puede hacer pruebas ON/OFF del efecto del procesador DREi y comprobar su eficacia y ajustes.

### SYNERGY CONTROL

DREi ON  
SYNERGY = FULL

Las funciones que realiza el modulo DREi siempre operan al 100% y es independiente de éste ajuste. Synergy Control sirve para optimizar el rendimiento global del sistema de audio y depende mucho de cada situación específica, salas cerradas, lives, PA, drivers, estilo musical, etc.

Las distintas posiciones se indican en el botón "SYNERGY". Gire el botón frontal de cada canal para cambiarlo. Cada canal es independiente y no tienen por qué ser iguales, aunque en LR se recomienda el mismo para ambos.

La selección optima depende del usuario, por lo que recomendamos probar todas y usar la más adecuada. Como ayuda inicial, use "FULL" o "A" para conciertos al aire libre, y "B" o "C" para salas cerradas o equipos con muchos altavoces de graves.

El efecto que tendrá este ajuste sobre las frecuencias de audio están reflejadas en la gráfica impresa en la tapa. Considere que ésta indica un barrido de frecuencias simples, entregando una variabilidad de +2dB en toda la banda, pero realmente es más dinámico con el contenido musical, siendo sus diferencias menores, y sin embargo, más audible, por el modo en que DREi maneja los buffers de salida tras sus procesos internos.

# NEUTRAL DREi Micro PRO

## CONNECTION



*Always turn off amplifiers when wiring, check the voltage of your mains. Use a suitable quality 12VDC/1A adapter. Never connect DC (phantom) powered microphones.*

We recommend inserting the NEUTRAL DREi before your amps, and you can also connect it to the source or preamps you want to enhance before mixing.



This quick guide will help you quickly get the NEUTRAL DREi MiCRO PRO up and running.  
More information in [www.neutralaudio.com](http://www.neutralaudio.com)

## ENHANCE AUDIO SYSTEMS

This NEUTRAL incorporates one exclusive DREi PRO module with Anti-IMD per channel, which should increase the performance of the audio system, optimize the union between PA elements, offer extraordinary musicality, a lively and dynamic sound, increase openness and three-dimensionality. A better level of detail and micro-dynamics. Greater bass control and essential with voices.

The total synergy of the system will be much more balanced, the contribution of NEUTRAL in this aspect is outstanding. The extraordinary control it exerts over the total energy to be amplified allows for higher sound pressure levels before saturating the audio system and the room.

It becomes essential in moments of heavy instrumental load, since it achieves better separation between instruments, choirs, voices, etc.



The connections are balanced 3-pin XLR. If they are unbalanced, make sure COLD is tied to GND. Use only line signs. They are 2 monophonic and independent channels marked with 1 2

On digital consoles, you can connect it as an insert or Loop in the LR Master, better as a last step in the signal.

## CONNECTING

Neutral Audio  
Technologies

Connect the 12VDC power supply to the rear to turn on the NEUTRAL DREi Micro PRO. The CHECK LED lights up for 3 seconds and then the central button will light blue, canceling the BYPASS and delivering the sound processed by the DREi.

The first time you use NEUTRAL, leave it on (even in BYPASS) for at least 1 hour before you start evaluating it properly. It is better when the circuits inside have reached some heat.

## BYPASS

DREi OFF

With NEUTRAL off, a real relay-based BYPASS is performed that connects the inputs to the outputs without changes. In case of power off or failure, the sound is never cut off.

With the central button you can activate the BYPASS without delay (in Red) and remove it (in Blue) in real time, so you can test ON/OFF the effect of the DREi processor and check its effectiveness and settings.

## SYNERGY CONTROL

DREi ON  
SYNERGY = FULL

The functions performed by the DREi module always operate at 100% and are independent of this setting. Synergy Control serves to optimize the overall performance of the audio system and depends greatly on each specific situation, closed rooms, lives, PA, drivers, musical style, etc.

The different positions are indicated on the "SYNERGY" button. Turn the front button of each channel to change it. Each channel is independent and they do not have to be the same, although in LR the same channel is recommended for both.

The optimal selection depends on the user, so we recommend trying all of them and using the most appropriate one. As an initial aid, use "FULL" or "A" for outdoor concerts, and "B" or "C" for closed rooms or equipment with many subwoofers.

The effect this setting will have on the audio frequencies is reflected in the graph printed on the cover. Consider that this indicates a simple frequency sweep, delivering a variability of +2dB throughout the band, but it is actually more dynamic with the musical content, its differences being minor, and yet more audible, due to the way in which DREi manages the output buffers after its internal processes.