

Esta guía rápida le ayudará a poner rápidamente en funcionamiento el X-CABLE DREi. Puede encontrar más información en [www.neutralaudio.com](http://www.neutralaudio.com)

## 1º) CONEXION

**!** *Respete el voltaje del alimentador AC suministrado. Apague siempre los amplificadores antes de conectar. Se recomienda encender siempre el amplificador el último y apagarlo el primero, para evitar molestos ruidos y posibles daños en los altavoces.*

Para conectar el X-CABLE observe la figura inferior. Conecte el alimentador suministrado de 12VDC a uno de los chasis. Utilice el cable puente incluido para conectarlas entre ellas. Use cualquiera de las 2 conexiones de cada caja indistintamente.

Un alimentador puede suministrar corriente hasta a 5 cajas.

El sentido de la señal de audio debe seguir la flecha impresa en la caja. No funcionará de otro modo. Es normal que las cajas del X-CABLE se calienten.

## 2º) PUESTA EN MARCHA

La primera vez que utilice el X-CABLE déjelo sonar al menos 1 hora antes de empezar a evaluarlo. Notará como el comportamiento del DREi va cambiando en éste breve tiempo hasta obtener una buena sinergia.

El comportamiento idóneo se alcanza tras unas 250 horas de uso con música. Si desea mantener encendido permanentemente el X-CABLE, puede hacerlo.

## MEJORA LOS SISTEMAS DE SONIDO

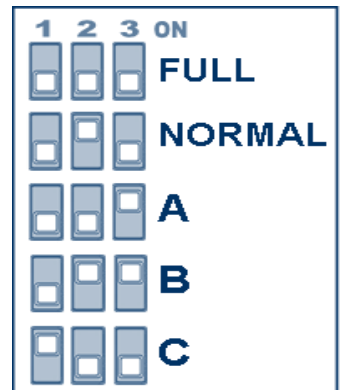
El X-CABLE es un cable pasivo que incorpora un avanzado modulo activo DREi tech que va a aumentar el rendimiento de su sistema de amplificación, optimizará la sinergia entre los elementos y le ofrecerá una extraordinaria musicalidad, con un sonido limpio y cristalino, con una excelente apertura y tridimensionalidad. Un tiempo y un nivel de detalle exquisito.

## CONTROL DE LA SINERGIA

El X-CABLE incluye 3 micro interruptores para que pueda optimizar a su gusto la Sinergia global del sistema de audio. Puede cambiarlos sin necesidad de desconectar nada. La posición de serie es NORMAL. El comportamiento puede variar según los altavoces, el amplificador y la sala, pero en líneas generales;

Posiciones A→B→C si busca un sonido más brillante, con menos energía y mas control en la zona baja, para altavoces grandes y salas pequeñas. Entrega mayor tridimensionalidad.

Posiciones NORMAL→FULL para altavoces de monitor o pequeños, salas grandes, si desea un sonido con más cuerpo o una imagen sonora más compacta.



## CONEXION

Maximum audio input:  
2.4VRMS RCA / 4.8VRMS XLR

100VAC ~ 240VAC  
12VDC - 5A

