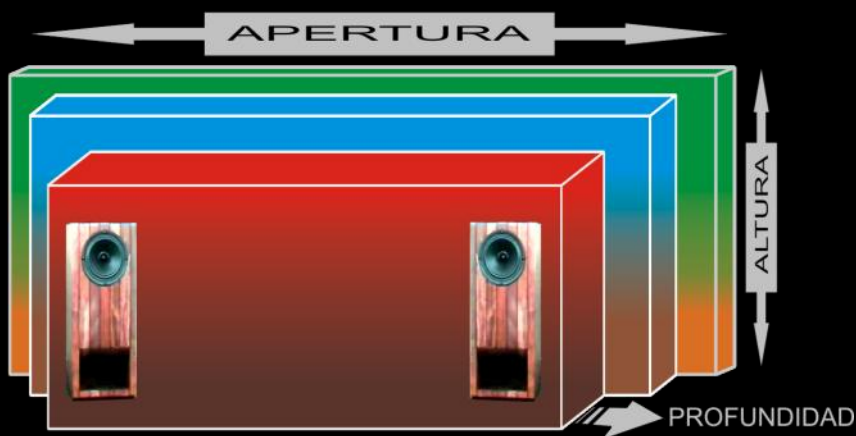


ESCENA SONORA

Para garantizar la máxima sinérgia con su actual equipo y con sus gustos personales respecto al tipo de música que habitualmente oye, se puede variar la respuesta impulsiva de los múltiples preamplificadores que utiliza internamente la exclusiva tecnología de Neutral Audio, simplemente cambiando los elementos de colores suministrados de serie por los del color que más se adapte a sus necesidades.

No se trata de un control de tono ni de equalización. El cambio controlado del impulso de cada una de las vías en ambos canales produce unas claras diferencias en la respuesta tridimensional del sonido y en la fuerza e intensidad de la zona grave, y que se refleja en el gráfico siguiente:



Elemento VERDE

- Apertura extrema y menor profundidad.
- Graves menos intensos. **Instalada de serie.**
- Adecuado para salas con problemas de reverberación o altavoces con mucha presión en los graves o poco controlados.
- Recomendado para Clásica, grandes masas orquestales, Jazz instrumental, grandes bandas, electronica, etc.



Elemento AZUL

- Apertura y profundidad más natural y equilibradas.
- Graves naturales e intensos.
- Adecuado para la mayoría de situaciones.
- Recomendado para Clásica en general, Opera y Voces, Jazz vocal, Pop, Rock, etc.



Elemento ROJO

- Menor apertura y máxima profundidad.
- Graves muy intensos.
- Adecuado para salas sin problemas o altavoces con poca presión en los graves y en algunos de tipo monitor.
- Recomendado para Pop, Rock, Metal, etc.

Al dorso: Instrucciones para cambiar los elementos de colores.

- Este gráfico no está a escala, y se incluye solo con carácter informativo.
- En cada caso la respuesta podrá ser más o menos pronunciada dependiendo especialmente de los altavoces instalados.



- El elemento verde le coloca en el puesto del director de orquesta.
- El azul le sienta en la primera fila.
- El rojo en la quinta fila.

INSTRUCCIONES

MUY IMPORTANTE: Primero **desconecte la corriente eléctrica** del equipo para evitarle daños personales.

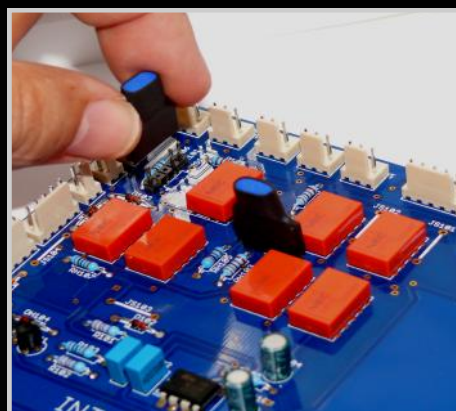
Retire los 6 tornillos de la tapa superior usando el destornillador incluido y quítela levantándola de atrás hacia delante.

Localize los elementos (verde de serie) a la izquierda de la placa principal. Quítelos tirando hacia arriba y coloque en su lugar el elemento que desee.

Debe cambiar siempre los 2 elementos y no tienen polaridad, así que puede insertarlo en cualquier sentido. Sólo asegúrese de que entre correctamente en el conector y no quede ningún pin fuera.

Antes de volver a encender el previo coloque la tapa y los tornillos sin apretar demasiado.

Ahora ya puede escuchar su nueva escena sonora. Puede realizar estos cambios tantas veces desee, pero le recomendamos dejarlo siempre en la escena que más le guste y no tocarlo a no ser que haga modificaciones en su instalación o en su sala que lo requiera.



NEUTRAL AUDIO **D.R.E.I.** TECHNOLOGY

EL SONIDO QUE LLEGÓ DEL FUTURO