

1º) CONEXION



Apague siempre el amp antes de efectuar cualquier conexión.

Observe la figura inferior para localizar las conexiones.

1. Enchufe IEC para la corriente electrica.
2. Bajo esta tapa hay un fusible de 3A retardado y recambio.
3. Interruptor de tierra, ON chasis a tierra, OFF tierra virtual.
4. Altavoces Medios/Agudos. Bananas, spades o cable pelado.
6. High Pass Filter de 25 Hz 1 octava.
7. Entradas XLR o RCA, seleccionables con (8) o con (9).
8. Interruptor XLR o RCA, intercambia la entrada.
9. Trigger 12VDC RCA. Mediante un Jack de 3.5mm conecta como entrada ▲ conmuta a RCA. Puede conectar varios chasis desde ▼ hasta el siguiente en ▲ y todos cambiaran simultáneamente. También lo harán accionando cualquier interruptor RCA (8).
10. Subwoofer MONO. Si conecta aquí dos o más amps con un cable RCA, la señal de los subs se mezclaran dando en la salida SUB (11) una señal monofónica.
11. Subwoofer OUT. Conecte aquí un subwoofer amplificado.
12. Interruptor SUB, colocar en .1 para quitar de la vía LOW la parte de frecuencias que se derivan al subwoofer. Dejar en .0 si no se está utilizando un SUB o desea tener LOW sin filtrar las frecuencias del sub. En cualquier caso en SUB OUT siempre estará la señal filtrada del sub.
13. REM POWER, trigger 12VDC, similar a (9), cuando hay un Jack 3.5mm insertado en ▲ el amp pasará a STANDBY (con botón frontal encendido) hasta que se reciban los 12V de disparo. Conectando varios amps en serie, se iran encendiendo con 3 segundos de retardo para no sobrecargar la instalación electrica. También pueden conectarse en serie sin usar el Jack/trigger del primero, entonces será el botón frontal del primero el que gestiona el encendido/apagado de todos los amps interconectados.
14. Altavoz de Graves.

AMP 2W







400W + 150W

Más información en www.neutralaudio.com

2º) PUESTA EN MARCHA

Usar el interruptor frontal para encender el Amplificador. Apagado el consumo es cero.

El color del anillo central indica diferentes estados con el código siguiente:

-  STANDBY, en espera de encendido remoto. Los amplificadores no están alimentados, únicamente los circuitos secundarios y el crossover. Bajo consumo.
-  FUNCIONAMIENTO normal.
-  ERROR DC, auto apagado. Se ha detectado voltaje continuo en la salida de altavoces. Error en el arranque suave, apaguelo y espere 20 seg.
-  Durante el funcionamiento se detecta una temperatura elevada >60°. Puede seguir funcionando. Se recomienda mejorar la ventilación o bajar la potencia.
-  Blanco, auto apagado de seguridad por exceso de temperatura >100°. No lo toque, podría estar muy caliente. Se volverá a encender cuando baje 10°C.
-  Destello. Potencia de salida cercana a saturación (clipping). Puede continuar, pero baje la potencia si se queda fija en alto brillo para evitar distorsión.

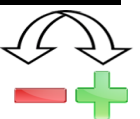
3º) AJUSTE DE NIVELES DE CADA VIA

No toque estos ajustes si no está completamente seguro.

En cada uno de estos taladros se encuentra un potenciómetro de precisión de 25 vueltas para ajustar los niveles de cada vía. Utilice un pequeño destornillador plano, con punta muy fina. Cuando el potenciómetro llega a su tope, no sufrirá daños, aún sigue girando, y notará un suave clic en cada vuelta.

Lo mejor sería usar un generador de frecuencias y un sonómetro, o un equipo de medición con micrófono. Consúltenos.

- G** Ganancia General, afecta a todas las vías.
- H** High, ajuste el nivel para la vía de Medios/Agudos.
- L** Low, ajuste el nivel para la vía de Graves
- S** Subwoofer, ajuste el nivel para la vía del SUB OUT.



Subir en exceso la Ganancia general puede provocar un aumento de ruido en los altavoces. Sea prudente con éste ajuste.

